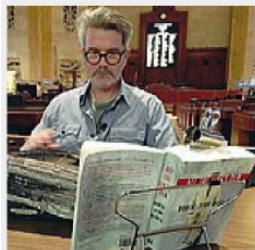


Omaggio d'artista

Riga dopo riga
riga su riga:
Tim Youd copia
100 capolavori

di MARCO BRUNA



Quando parla del suo progetto, l'artista americano Tim Youd lo definisce «un atto di devozione» nei confronti della letteratura. *100 Novels* — «100 romanzi»: questo il titolo del lavoro dell'autore, nato a Worcester, in Massachusetts, nel 1967 — non può che nascere dall'amore per i libri. La sfida di Youd è quella di *ri-scrittura* proprio cento capolavori (nelle immagini sopra alcuni momenti delle sue esibizioni), nel corso di dieci anni e in luoghi simbolici dal punto di vista artistico. Youd utilizza in ogni performance la stessa macchina per scrivere. I libri vengono riscritti su un unico foglio A4. Un secondo foglio è appoggiato sul retro del primo. Il risultato finale è un dittico che riporta tutta l'opera, anche se illeggibile: un foglio nero di inchiostro, uno inciso. L'artista farà tappa in Italia: dall'11 al 19 maggio riscriverà a Venezia *Inseguimento* di Patricia Highsmith, in occasione dell'anteprima della Biennale. Dal 22 maggio al 2 giugno sarà invece all'Ara Pacis di Roma, dove porterà *Augustus* di John Edwards Williams.

© RIPRODUZIONE RISERVATA