



# The Parallel Vision

STORIE DI CULTURA DA ROMA

## Tim Youd riscrive “Augustus” al Museo dell’Ara Pacis

BY THE PARALLEL VISION ON 24 MAGGIO 2017

Fino al 4 giugno il **Museo dell’Ara Pacis** ospita la nuova performance di **Tim Youd** all’interno del progetto “**100 Romanzi**” che vedrà l’artista statunitense ribattere a macchina il romanzo epistolare “**Augustus**” di **John Williams**.

Per la ribattitura a macchina di “**Augustus**“, che registra l’ascesa al potere dell’imperatore romano tramite un epistolario immaginario con la sua cerchia interna, **Youd** realizzerà la sua performance all’interno dell’altare dedicato alla dea romana della Pace. L’**Ara Pacis** infatti celebrava la stabilità che **Augusto** aveva restituito a Roma dopo l’assassinio di **Giulio Cesare** e le conseguenti lotte intestine tra i dittatori militari.



CRISTIN TIERNEY



Usando la macchina da scrivere prediletta da **Williams**, la **Royal 10, Youd** si esibirà a fianco dell'iconico monumento nell'edificio progettato da **Richard Meier** situato sul lungotevere adiacente al mausoleo di **Augusto**.

Nell'esibizione di **Youd**, ogni romanzo è ribattuto a macchina su un singolo foglio di carta, che poi è posto sopra un secondo foglio e fatto passare ripetutamente attraverso la macchina da scrivere. Al termine del lavoro di riscrittura, i due fogli sono separati e montati fianco a fianco come un dittico.



CRISTIN TIERNEY



“**Augustus**” è il cinquantesimo romanzo della serie ribattuta a macchina da **Youd**, a cui ne seguiranno altri su cui lavorerò in Italia nel corso della primavera/estate, tra cui “**Un incantevole aprile**” di **Elizabeth Von Arnim**, “**Addio alle armi**” di **Ernest Hemingway** e “**Inseguimenti**” di **Patricia Highsmith**.

I dittici creati durante il “Ciclo Italiano” di **Youd** raggiungeranno, insieme a una selezione di disegni e dipinti, la **Hanes Gallery** per una mostra personale nell’autunno del 2017. Una performance di “**100 Novels (100 Romanzi)**” avrà anche luogo al **Frances Lehman Loeb Art Center** al **Vassar College** nel 2018.





**Tim Youd** sta al momento ribattendo a macchina 100 romanzi nel corso di 10 anni e compilando allo stesso tempo un corpo di dipinti, disegni e sculture pertinenti. A tutt'oggi ha ribattuto 48 romanzi in varie *location* negli Stati Uniti e in Europa.

L'artista ha presentato il suo progetto "**100 Novels**" al **Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE) and LAXART** e nel gennaio 2017 ha terminato di ribattere i "**Collected Plays**" di **Joe Orton** al **Queen's Theatre** con **MOCA London**. **Youd** vive e lavora a Los Angeles.

(© **The Parallel Vision** ∞ \_ Redazione)