

Tim Youd riscrive "Augustus" di John Williams

Performance di Tim Youd all'interno del progetto "100 Romanzi"

Dal 24/05/2017 al 04/06/2017
Museo dell'Ara Pacis

L'artista statunitense ribatterà a macchina il romanzo epistolare Augustus di John Williams. Per la ribattitura a macchina del romanzo Augustus di John Williams, che registra l'ascesa al potere dell'imperatore romano tramite un epistolario immaginario con la sua cerchia interna, Youd realizzerà la sua performance in uno dei maggiori monumenti dell'età augustea: l'Ara Pacis. Un altare dedicato alla dea romana della Pace, l'Ara Pacis celebrava la stabilità che Augusto aveva restituito a Roma dopo l'assassinio di Giulio Cesare e le conseguenti lotte intestine tra i dittatori militari. Usando la macchina da scrivere prediletta da Williams, la Royal 10, Youd si esibirà a fianco dell'iconico monumento nell'edificio progettato da Richard Meier situato sul lungotevere adiacente al mausoleo di Augusto. Nell'esibizione di Youd, ogni romanzo è ribattuto a macchina su un singolo foglio di carta, che poi è posto sopra un secondo foglio e fatto passare ripetutamente attraverso la macchina da scrivere. Al termine del lavoro di riscrittura, i due fogli sono separati e montati fianco a fianco come un dittico. Evocando le due pagine di un libro aperto contengono tutte le battute dell'artista, e quindi le parole del romanzo, entro uno spazio rettangolare, dove saranno del tutto illeggibili. Augustus è il cinquantesimo romanzo della serie ribattuta a macchina da Youd, a cui seguiranno altri su cui lavorerà in Italia nel corso della primavera/estate, tra cui Un Incantevole Aprile di Elizabeth Von Arnim al Castello Brown di Portofino, e l'Addio alle Armi di Ernest Hemingway al Grand Hotel delle Isole Borromee a Stresa - un albergo che Hemingway rese famoso - e Inseguimenti di Patricia Highsmith alla casa Arto sul canal Grande a Venezia.