



expos

PAR ORIANNE CHARPENTIER

Jusqu'au 28 mai

Videogames

DÉCOUVREZ LES FASCINANTS JEUX SUR LA PERCEPTION DE L'ARTISTE VIDÉASTE PETER CAMPUS.

Comment est-ce que j'occupe l'espace? Qui est ce «je» qui me regarde? Suis-je celle/celui qui voit, ou qui est vue/vu? Ce sont l'une des nombreuses questions que posent les dispositifs vidéo de l'artiste américain Peter Campus, à voir au Jeu de Paume : des installations où l'on est filmé en temps réel, sous différents angles, avec des jeux de miroirs, des temps de retard, des effets reflats où l'on apparaît comme le fantôme de nous-même. C'est rigolo, passionnant, intrigant. On vous conseille aussi les dernières salles de l'exposition – images de vagues pixellisées, ou d'un petit port de pêche qui en devient mystérieux. Et si vous pouvez, assistez à la visite en famille du 6 mai, ou à la visite-atelier du 29 avril. ► **Peter Campus, Video ergo sum**. A partir de 7 ans. Jusqu'au 28 mai Du mar au dim de 11 h à 19 h, nocturne le mar jusqu'à 21 h Tarif: 10€, réduit 7,50€, gratuit pour les moins de 12 ans **Jeu de Paume**, 1, pl. de la Concorde, Paris VIII^e M^o Concorde. Jeudepaume.org.