

Paris MÔMES

Peter Campus, Video ergo sum



© Peter Campus 2017 Peter Campus, Video ergo sum

Comment est-ce que j'occupe l'espace ? Qui est ce « je » qui me regarde ? Suis-je celle/celui qui voit, ou qui est vue/vu ?

Ce sont l'une des nombreuses questions que posent les dispositifs vidéo de l'artiste américain **Peter Campus**, à voir au **Jeu de Paume** : des installations où l'on est filmé en temps réel, sous différents angles, avec des jeux de miroirs, des temps de retard, des effets reflets où l'on apparaît comme le fantôme de nous-même.

C'est rigolo, passionnant, intrigant. On vous conseille aussi les dernières salles de l'exposition — images de vagues pixellisées, ou d'un petit port de pêche qui en devient mystérieux. Et si vous pouvez, assistez à la visite en famille du 6 mai, ou à la visite-atelier du 29 avril.

Orianne Charpentier