



*Three Transitions*, 1973, courtesy de l'artiste et de la Cristin Tierney Gallery © Peter Campus 2017

## **“Video ergo sum” : les qui suis-je de Peter Campus au Jeu de Paume**

Le mardi 4 avril 2017

A l'heure d'Instagram et du selfie banalisé, les œuvres vidéo introspectives réalisées par Peter Campus dans les années 1970, présentées au Jeu de Paume, redéfinissent étonnamment le rapport du spectateur à son image.

*“Vous entrez dans la salle et, dans un premier temps, l'œuvre est invisible. Ensuite, vous recevez brièvement le choc de votre propre image en activant la caméra...”*

*Il vous reste 95% de cet article à lire.*

Par Ingrid Luquet-Gad