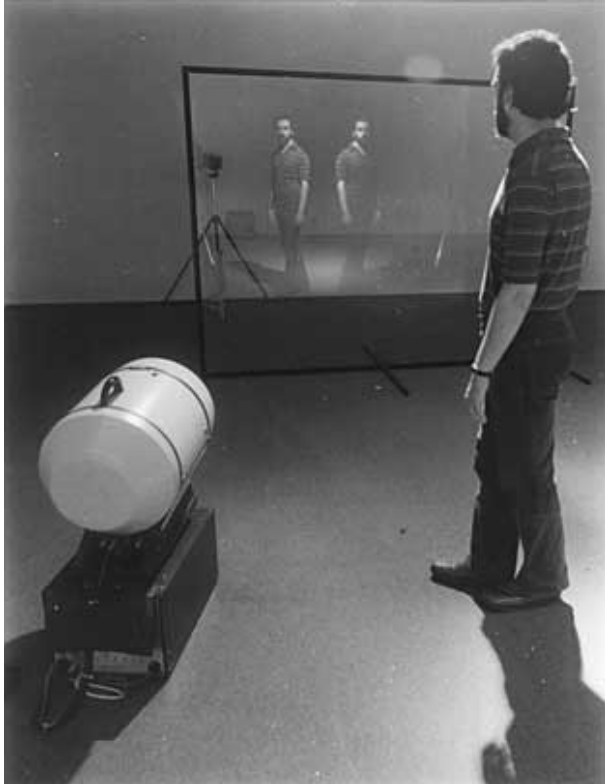


CRISTIN TIERNEY

# MUSE 46



Peter Campus, *Interface*, 1972

*Peter Campus: Video Ergo Sum*  
at Jeu de Paume, Paris  
February 14-May 28, 2017

L'artista Americano Peter Campus è uno dei più influenti pionieri della video art. Nel corso della sua carriera ha prodotto video, installazioni e un ampio lavoro fotografico. Nei suoi video più recenti, utilizzando una camera ad altissima definizione, lavora come un pittore su ogni singolo pixel, sperimentando con l'immagine e facendo uso di particolari tecniche digitali. Avendo studiato psicologia sperimentale e cinema, nel 1971 comincia a elaborare video e installazioni a circuito chiuso, le cui caratteristiche tecniche e concettuali combinate con la loro dimensione psicologica e cognitiva attirarono l'attenzione di critici e specialisti. *Video Ergo Sum*, la prima retrospettiva francese dedicata a Campus, ripercorre la carriera dell'artista partendo dalla prima fase del suo lavoro in cui indaga questioni come la consapevolezza dello spazio e la percezione del corpo nella costruzione dell'identità, fino alla sua produzione video più recente.

# CRISTIN TIERNEY

American artist Peter Campus is one of the most influential pioneers of video art. Throughout his career, he has produced videos, installations, and a large body of photographic work. In his recent video work, he makes use of digital techniques to experiment on the image, pixel by pixel, rather like a painter, using an extremely high-definition digital camera. Following studies in experimental psychology and film, in 1971 he began to create videos and closed-circuit installations. Their conceptual and technical skill, combined with their psychological and cognitive dimension, resulted in a great deal of attention by art critics and specialists. The exhibition *Video Ergo Sum*—Campus's first solo exhibition in France—retraces the artist's career, starting with his early phase, when he explores issues of spatial awareness and our perception of the body in the construction of identity, to his more recent video production.