



Peter Campus, 'Three Transitions', 1973. Courtesy kunstenaar en Cristin Tierney Gallery

Videopionier

Peter Campus (N.Y., 1937) is een van de pioniers van de videokunst. Hij maakte al in de vroege jaren zeventig video's waarin hij zijn eigen lichaam gebruikte om noties van identiteit en ruimte te onderzoeken. 'Video ergo sum' toont een overzicht, van het vroege zelfonderzoek tot zijn huidige werk waarin hij 'schilderijen' componeert met louter pixels.