

CRISTIN TIERNEY

EVENTIUM

Eli Lotar / Peter Campus / Ali Cherri

Jeu de Paume, 1 place de la Concorde



Ouvertures des prochaines expositions du Jeu de Paume.

Venez découvrir l'exposition « Eli Lotar (1905-1969) » qui examine, sous un jour nouveau, le rôle de cet acteur crucial de la modernité photographique à travers un parcours thématique, de la « Nouvelle Vision » au cinéma documentaire, en passant par ses paysages urbains, industriels ou maritimes. Exposition réalisée en coproduction avec le Centre Pompidou dans le cadre de son 40ème anniversaire.

En parallèle, nous présentons « video ergo sum », première exposition monographique de l'artiste en France, qui retrace le parcours de Peter Campus, de ses recherches avec la vidéo dans les années 1970 à ses travaux plus récents en vidéo numérique.

Dans le cadre de la programmation Satellite 10, le Jeu de Paume et le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux ont commandé à Ali Cherri une nouvelle œuvre vidéo intitulée Somniculus. Le projet d'Ali Cherri s'inscrit dans un travail entamé

CRISTIN TIERNEY

depuis deux ans sur la place qu'occupe l'objet archéologique dans la construction des récits nationaux. En mettant en parallèle des ossements humains et d'animaux, des sculptures antiques et des objets de culte, Ali Cherri cherche à penser le musée non pas comme un conservatoire d'objets, mais comme un espace de représentation où les concepts sont associés à des objets. Au delà d'un rôle pédagogique, le musée concrétise l'écart qui sépare les objets de leur nom. Le film présentera des pièces des collections du Musée de la Chasse et de la Nature, du Musée du Louvre, du Musée du quai Branly - Jacques Chirac et du Muséum national d'Histoire naturelle.