

CRISTIN TIERNEY

Agence
Germain Pire

Vernissage de l'exposition "Peter Campus - video ergo sum"

14 février - 28 mai 2017



Vernissage de l'exposition "Peter Campus - video ergo sum"

Peter Campus, Set of Coincidence, 1974, vidéo couleur, son, 13 min 24 s. Courtesy l'artiste et Cristin Tierney Gallery © Peter Campus 2017

L'artiste américain Peter Campus (New York, 1937) compte parmi les pionniers de la vidéo les plus influents aux côtés de Bruce Nauman, Nam June Paik, Joan Jonas, Vito Acconci ou Bill Viola, assistant de sa première grande exposition à en 1974. Tout au long de sa carrière, Peter Campus a réalisé des vidéos, des installations et un grand nombre de photographies. Dans les vidéos et les installations qu'il produit jusqu'en 1977, il explore les questions de la perception de l'espace et invite le spectateur à faire des expériences de lui-même en le confrontant à des doubles dissociés dans l'espace et le temps. C'est avec une caméra de très haute définition qu'il poursuit ses expérimentations actuelles pour travailler l'image pixel par pixel à la manière d'un peintre.