

## **Peter Campus, l'expérience visuelle au Jeu de Paume**

Publié le 13 février 2017 Par Elodie D.



**Peter Campus est à l'honneur au Jeu de Paume du 14 février au 28 mai 2017 : vidéaste de talent, utilisant la vidéo dans des installations troublantes en circuit fermé, Peter Campus nous propose une dizaine d'expériences sensorielles particulièrement excitantes. On adore !**

Peter Campus est accueilli par le **Jeu de Paume** du 14 février au 28 mai 2017. Cette première exposition parisienne, tardive au vu de ses décennies de travaux, est l'occasion de **découvrir un artiste de talent**, qui joue avec les images comme on jouerait avec les mots!

Du coup, pour apprécier l'exposition, nous ne saurions que vous conseiller de venir aux heures creuses afin que l'artiste puisse prendre le temps de jouer avec vous (malgré son absence!).



En effet, vous êtes (nous sommes) les protagonistes de ses oeuvres, mis au centre de ses installations faites de caméra et d'écran, qui reflètent notre silhouette de manière décalée, détournée, limite effrayante, des installations qui font écho à ses études de psychologie expérimentale et à notre besoin de perception rationnelle de l'espace.

# CRISTIN TIERNEY

Si la partie traitant de ses **expérimentations visuelles** (1970-1975) est la plus visuelle, les derniers travaux de Peter Campus en vidéo sont juste bluffantes, traitant l'image **pixel par pixel à la manière d'un peintre** ou captant les plus fins détails d'une image avec **une vidéo 4K**, des œuvres qui font partie des **collections de grands musées d'art contemporain** dans le monde au regard de leur aspect. Bluffant !