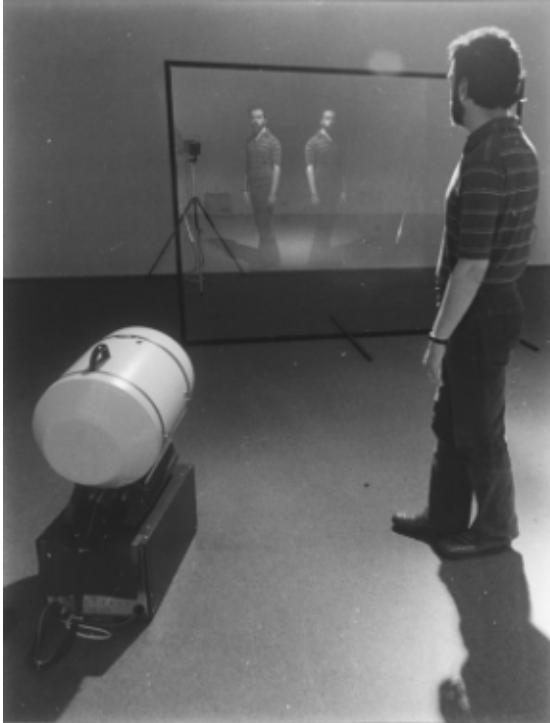


## Peter Campus, Video ergo sum



Le Jeu de Paume présente la première exposition monographique de l'artiste Peter Campus (né en 1937, à New York) en France. *Video ergo sum* retrace le parcours de ce dernier : de ses recherches avec la vidéo, dans les années 1970, à ses travaux plus récents en vidéo numérique. Dans ses dernières œuvres numériques, l'artiste utilise des techniques qui permettent de travailler l'image pixel par pixel, à la manière d'un peintre.

Peter Campus est un des pionniers de la vidéo, aux côtés de Bruce Nauman, Nam June Paik, Joan Jonas, Vito Acconci et Bill Viola, dont il fut l'assistant en 1974. L'artiste réalise des vidéos, des installations, ainsi qu'un nombre important de photographies. Ses vidéos, et installations, en circuit fermé sont aujourd'hui des œuvres de référence. Le parcours débute dans les années 1970, pour se terminer avec une œuvre spécialement réalisée pour l'exposition au Jeu de Paume.