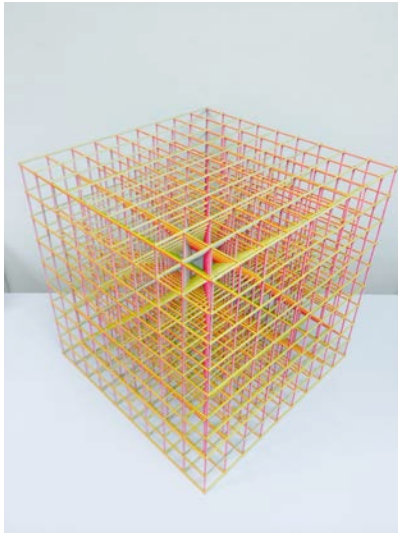


CRISTIN TIERNEY

SHADOW DANCING

La nueva exposición de la galería IMPAKTO y un adelanto de lo que presentará en la feria PArC 2016.

Por TEAM LIMA SOCIAL DIARY, Fotos de CORTESÍA | 11 ABRIL, 2016



Alois Kronschlaeger, “Multicolores Cube Configuration”, 61x61x61cm

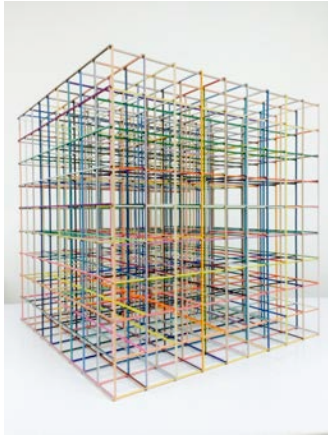
Shadow Dancing es la exposición que está concebida como una composición musical en la que se combinan distintas melodías para crear una sinfonía dedicada a la abstracción. Las obras realizadas especialmente para esta muestra por **Monika Bravo** (Colombia, 1964),



Augusto Ballardo “Fuselaje Wari AeroContinente” 2016, 20x30x3cm

CRISTIN TIERNEY

Máximo Flórez (Colombia,1979), Alois Kronschlaeger (Austria,1966) y Michelle Prazak (Perú, 1977) presentan distintas aproximaciones desde lo cromático, lo formal y lo estructural, y crean, a partir de la interacción de la obra con el espacio de la galería, una interesante experiencia sensorial.



Alois Kronschlaeger, “Quilt”, 61x61x61cm

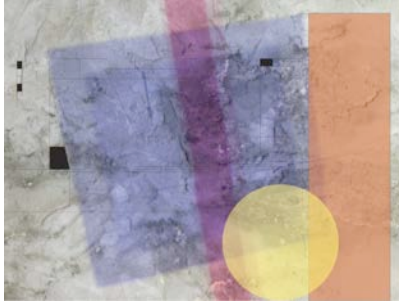
Shadow Dancing destaca el trabajo de cuatro artistas cuyos trabajos funcionan a partir de los espacios en los que se presentan y por lo tanto tienen gran afinidad con la arquitectura y el entorno urbano.



Michelle Prazak “Layered” 110x140cm

Todos, sin excepción, buscan generar una experiencia fenomenológica y estimulan la participación activa del público. Las distintas propuestas, en las que domina la geometría, se complementan generando una muestra que no sólo es estéticamente llamativa, sino que también impacta desde el punto de vista conceptual.

CRISTIN TIERNEY



Pieza de la artista Monika Bravo



Pieza de la artista Monika Bravo

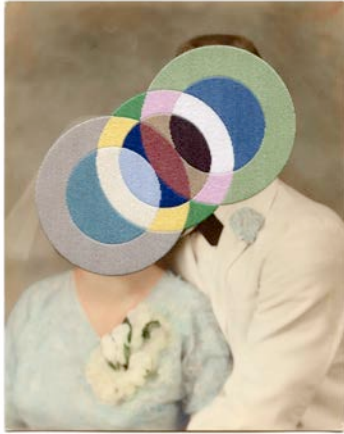


Máximo Flórez “Vigas y columnas (A3)”, 123×33.5x5cm

Para PArC 2016, la galería Impakto presenta en el stand 29, obras de diversos artistas como

CRISTIN TIERNEY

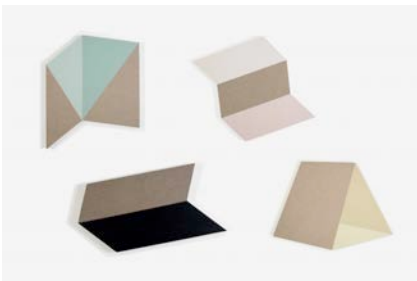
Augusto Ballardo (Perú), Julie Cockburn (Inglaterra), SeungMo Park (Corea), Michelle Prazak (Perú) y Rebecca Ward (España).



Julie Cockburn "Honeymoon Period" 2015, 44.5x39.5cm



Julie Cockburn "Screen" 2015, 44.5x39.5cm



Michelle Prazak "Lineas de quiebre" 2016, 60x40cm

CRISTIN TIERNEY



Rebecca Ward "Adulation", 2014, 203.2x152.5cm



Rebecca Ward "Tangerine", 2015, 152.5x114cm



SeungMo Park "MAYA", 2012, 120X120X20cm